Asola, Giovanni Matteo. Nova vespertina omnium solemnitatum psalmodia cum cantico Beatae Virginis octonis vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1587. RISM A2568. Later edition of 1599 (RISM A2569). Bassus Generalis published in 1604 (Not listed in RISM).

Title:

NOVA
VESPERTINA
OMNIVM SOLEMNITATVM
PSALMODIA,
Cum Cantico Beatæ Virignis.
OCTONIS VOCIBVS.
D. IO. MATTAEO ASVLA VERON. AVCTORE
Nunc primum in lucem ędita.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
VENETIIS, M D LXXXVII.

Apud Riciardum Amadinum.

Dedication:

R.[do] D. ISIDORO ELMI | IN CONGREGATIONE D. GEORGII IN ALGA CANONICO, | ac Sanctę Marię in Vancio Patauij Priori Meritiſſimo.| Io: Matthęus Asula. S. D. |

NEmo vnquam in carminibus conficiendis felicior extitit vate illo ma|ximo Dauid, nec vnquam grauior, ſanĉtior, aut denique diuinior | poeſis reperta eſt, quam illius pſalmorum melodia, qua vt nihil an-|tiquius aut pulchrius, ita nuſquam locorum vllo vnquam tempo-|re quidquam Deo, hominibusq; gratius potuit inueniri. Nam in | quolibet idiomate, canentibus ita ſuccedant, ſiue priuatim, ſiue | publice, ſiue hoc, ſiue illo modo concinantur, ac ſi eo ipſo conſcripti eſſent; quippe | qui à Spiritu Sanĉto menti, linguę, manui, ac inſtrumentis ſanĉtiſſimi illius Regis, | quem Deus vnum ex hominibus ſecundum cor ſuum inueniſſe teſtatus eſt, inſtillati, ac | diĉtati ſunt: Videntur autem ex horum leĉtione pręcipue cantores, ac auditores val-|de deleĉtari his quę alternatim in eccleſia Dei Choro infraĉto (vt vocant) decantantur. | Quare ego qui ab ineunte ętate in eccleſiaſtica muſica (ſicut te non latet) verſatus ſum, | & in conſonantia, Quaternis, Senis, Oĉtonisq; vocibus huiuſmodi pſalmodiam con-|feci. Poſtremo hanc quoque à cęteris diuerſam ac variam edere volui, cum mihi ſit | exploratum ſimiltudinem eſſe ſatietatis matrem, & varietatem omnium iucundiſſimā. | Tibi vero quod & his cantilenis mirifice deleĉtaris, & me ſemper amore proſecutus es | dicatum volui. Et quamuis tu pro tua virtute maiori munere dignus eſſes, Quod | tuę congregationis patres optime norunt, qui ſemper te nouis honoribus, dignitati-

|bus ac prȩlaturis (vt vulgo dicitur) ornarunt, & procul dubio, breui ſummum etiam | illius congregationis gradum demandaturi eſſe creduntur. Tua tamen humnitas hoc | te fore contentum mihi perſuaſit. Libenter igitur munuſculum hoc accipe, neque exi-|guum ſummȩ beneuolentiȩ pignus aſpernare. Vale, & me vt facis, ama. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Dixit dominus domino meo
Confitebor tibi domine
Beatus vir
Laudate pueri dominum
In exitu iſrael de egypto
Laudate dominum
Lȩtatus ſum
Niſi dominus

[column 2]

Lauda Ieruſalem
Credidi
In conuertendo
Domine probaſti me
De profundis
Memento domine Dauid
Beati omnes
Magnificat

Contents:

Dixit Dominus Primi toni [all verses]
Confitebor tibi Sexti toni [all verses]
Beatus vir Tertij toni [all verses]
Laudate pueri Secundi toni [all verses]
In exitu Iſrael Mixti Toni [all verses]
Laudate Dominum Oĉtaui Toni [all verses]
Lætatus ſum Sexti Toni [all verses]
Niſi Dominus Oĉtaui Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem Quinti Toni [all verses]
Credidi propter quod Tertij toni [all verses]

In conuertendo   Oĉtaui Toni [all verses]
Domine probaſti me   Septimi Toni [all verses]
De profundis clamaui   Quarti Toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui Toni [all verses]
Beati omnes   Quarti toni [all verses]
Magnificat   Canticum B. Virginis   Tertij Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS PRIMVS	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR PRIMVS	D-F^4	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS PRIMVS	G-I^4	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS PRIMVS	K-M^4	24pp.	Dedication.	Index.
CANTVS SECVNDVS	N-P^4	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR SECVNDVS	Q-S^4	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS SECVNDVS	T-X^4	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS SECVNDVS	Y-Aa^4	24pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primus part-book. I-Bc copy has handwritten notes relating this edition to the 1599 edition. Copies consulted: **I**-Bc (microfilm), FEc. RISM A2568. Later edition of 1599 (RISM A2569) adds *Domine ad adiuuandum* setting. Dedications of 1587 and 1599 editions different. Bassus Generalis published in 1604 (Not listed in RISM).