

Asola, Giovanni Matteo. Psalmi ad tertiam secundum usum S. Romanae Ecclesiae cum hymno Te Deum Laudamus . . . quatuor vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1586. RISM A2563.

Chorus Primus Title:

PSALMI AD
TERTIAM
SECVNDVM VSVM S. ROMANAE ECCLESIAE
Cum Hymno. Te Deum laudamus.
CHORVS PRIMVS. QVATUOR VOCIBVS.
Nunc primum in lucem editi.
Extat etiam Chorus secundus, ad pares voces canendus.
R. D. IO: MATTHAEO ASVLA AVCTORE.
[Printer's mark]
VENETIIS, M D LXXXVI.

Apud Riciardum Amadinum.

Chorus Secundus Title:

PSALMI AD
TERTIAM
SECVNDVM VSVM ROMANVM
Ad pares voces canendi, Cum Hymno
Te Deum laudamus.
CHORVS SECVNDVS. QVATVOR VOCIBVS.
Per R. D. Io: Matthæum Afulam editi.
[Printer's mark]
VENETIIS, M D LXXXVI.

Apud Riciardum Amadinum.

Dedication:

R. D. IO. BAPTISTAE VENETO |IN CONGREGATIONE D. GEORGII IN ALGA |
Canonico meritissimo. | Io. Matthæus Afula S. D. |

CVM primus horum Pfalmorum Chorus, multis id est agitan-|tibus amicis, a me notulis
mufici, ornatus esset, etiam eorum | impulsu secundum confeci, & vtrumque imprimendum
cura-|ui. Et sicut Primum sanctę huius cantionis chorum ad com-|munes voces
compositum Reuerendo D. Aegidio Righeto in | eadem tua familia canonico, ac patrię
meę cui, dicatum vo-|lui. Ita & hunc Secundum ad pares voces sub tuo nomine ede-|re,
ac tibi dicare statui: hac de causa, quia ambo, hac scientia | non mediocriter imbuti estis, &
valde hoc genere mufices de-|lectamini. Tu ergo hilari animo munusculum hoc accipe, ea
amoris abundantia da-|lum, qua a te amari cupio. Vale. Venetijs, die 15 Nouembris
1586. |

Contents:

Nunc fanôte nobis Ad tertiam Hymnus [all verses]
 Legem pone Primi toni [all verses]
 Memor esto Tertij toni [all verses]
 Bonitatem fecifti Sexti toni [all verses]
 Te Deum laudamus [all verses]

Part-books:

CANTVS CHORVS PRIMVS	A ⁴	8pp. Dedication. No Index.
TENOR CHORVS PRIMVS	B ⁴	8pp. Dedication. No Index.
ALTVS CHORVS PRIMVS	C ⁴	8pp. Dedication. No Index.
BASSVS CHORVS PRIMVS	D ⁴	8pp. Dedication. No Index.
CANTVS CHORVS SECVNDVS	A ⁴	8pp. Dedication. No Index.
TENOR CHORVS SECVNDVS	B ⁴	8pp. Dedication. No Index.
ALTVS CHORVS SECVNDVS	C ⁴	8pp. Dedication. No Index.
BASSVS CHORVS SECVNDVS	D ⁴	8pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Alternate verses of all pieces divided between the two choirs. Intonations in Tenor Chorus Primus part-book. Copies consulted: I-Ac, Bc, Tr. RISM A2563.