

Asola, Giovanni Matteo. Secondo libro delle messe a quatro voci pari, sopra il rimanente delli otto toni . . . con una pro defunctis . . . Venezia, Giacomo Vincenzo & Ricciardo Amadino. 1586. RISM A2541. Earlier editions of 1574 (RISM AA2540a) and 1580 (RISM A2540). Later edition of 1596 (RISM A2542).

Title:

SECONDO LIBRO DELLE MESSE
A QVATRO VOCI PARI,
fopra il rimanente delli otto toni:
DEL R. D. GIO: MATTEO ASOLA VERONESE
Con vna pro defunçtis, Nouamente in miglior forma
Riftampate.
[Printer's mark]
IN VENETIA
Preffo Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni.
M D LXXXVI.

Index:

TAVOLA DELLE MESSE
del Secondo Libro.

Miffa Quinti Toni
Miffa Sexti Toni
Miffa Septimi Toni
Miffa Oçtaui Toni
Miffa pro defunçtis

Contents:

Miffa Quinti Toni
Miffa Sexti Toni
Miffa Septimi Toni
Miffa Oçtaui Toni
Miffa pro defunçtis
Requiem eternam
Kyrie | Chriſte | Kyrie
SEQUENTIA. Dies ire. [odd-numbered verses + Pie Iefu]
Offertorium. Domine Iefu Chriſte
Comunio. Lux æterna

Adoramus te Chriſte et benedicimus tibi quia per fançtam Crucem tuam et pafionem tuam redemiſti mundum Domine miſerere nobis. V. Ruffi.

Part-books:

CANTO	A-B ⁸	32pp.	No Dedication.	Index.	[Pages out of order]
TENORE	C-D ⁸	32pp.	No Dedication.	Index.	
ALTO	E-F ⁸	32pp.	No Dedication.	Index.	
BASSO	G-H ⁸	32pp.	No Dedication.	Index.	

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **D**-Mbs; **I**-MOe. RISM A2541. Earlier editions of 1574 (RISM AA2540a) and 1580 (RISM A2540). Later edition of 1596 (RISM A2542).