

Asola, Giovanni Matteo. Messe a quattro voci pari . . . libro primo. Venezia, Giacomo Vincenti & Ricciardo Amadino. 1586. RISM A2513. Earlier editions of 1574 (RISM A2510), 1580 (RISM A2511) and 1586 (RISM A2512). Later editions of 1588 (RISM A2514), 1590 (RISM A1515) and 1607 (RISM A2516).

**Title:**

MESSE  
A QVATRO VOCI  
PARI,  
*DEL R. D. GIO. MATTEO ASOLA VERONESE*  
*Sopra li Otto Toni della Musica. Diuise in due Libri.*  
*Nouamente in miglior forma ristampate.*  
LIBRO PRIMO  
[Printer's mark]  
*IN VENETIA*  
*Preffo Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni.*

---

*M D LXXXVI.*

**Index:**

TAVOLA DELLE MESSE.

Missa Primi Toni  
Missa Secundi Toni  
Missa Tertij Tonif  
Missa Quarti Toni  
Missa Sancta Maria

**Contents:**

Missa Primi Toni  
Missa Secundi Toni  
Missa Tertij Toni.  
Missa Quarti Toni  
Missa Sancta Maria  
Communio. Adoramus te Chrifte et benedicimus tibi quia per sancta crucem tuam et  
pafsionem tuam redemisti mundum domine miserere nobis.

**Part-books:**

CANTO	A-B <sup>8</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	C-D <sup>8</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.
TENORE	E-F <sup>8</sup>	32pp.	No Dedication.	Index. [E <sup>3-4</sup> mislabeled E, E <sup>2</sup> ]
BASSO	G-H <sup>8</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.

**Remarks:**

Quarto format. High clefs in first, second and fourth masses. Copy consulted: **D**-Mbs. RISM A2513. Earlier editions of 1574 (RISM A2510), 1580 (RISM A2511), and 1586 (RISM 2512). Later editions of 1588 (RISM A2514), 1590 (RISM A2515), and 1607 (RISM A2516).