

Asola, Giovanni Matteo. *Secunda pars musices continens officium hebdomadae sanctae, idest lamentationes, responsoria, et alia . . . cum quatuor vocibus . . .* Venezia, Angeluo Gardano. 1584. RISM A2553.

**Title:**

SECVNDA PARS CONTINENS  
 OFFICIVM HEBDOMADÆ SANCTÆ,  
 IDEST LAMENTATIONES, RESPONSORIA,  
 Et alia, quæ in officiis matutinalibus, ac in processione  
 Feriæ sextæ concinuntur.  
 CVM QVATVOR VOCIBVS.  
 D. Io. Matthæo Afula Veronenli Auçtore.  
 [Printer's mark]  
 Venetijs Apud Angelum Gardanum

---

M D LXXXIII.

**Index:**

INDEX.

[column 1]

Lamentationes primæ diei  
 Responsorium primi nocturni  
 Responsorium secundi nocturni  
 Responsorium tertii nocturni  
 Antiphona ad Benedic̃tus  
 Benedic̃tus, primi toni  
 Christus factus est pro nobis  
 Miserere mei Deus

Lamentationes secundæ diei  
 Responsorium primi nocturni  
 Responsorium secundi nocturni  
 Responsorium tertii nocturni  
 Antiphona ad Benedic̃tus  
 Benedic̃tus, primi toni  
 Christus factus est  
 Miserere mei Deus

[column 2]

Lamentationes tertie diei  
 Responsorium primi nocturni  
 Responsorium secundi nocturni  
 Responsorium tertii nocturni  
 Antiphona ad Benedictus  
 Benedictus, primi toni  
 Christus factus est  
 Miserere mei Deus

In processione ferie sextae  
 Heu heu domine  
 Pupilli facti fumus  
 Defecit gaudium  
 Cecidit corona  
 Propterea mestum factus est  
 Converterte nos domine  
 Christus factus est pro nobis  
 O uos omnes  
 Sepulto domino.

**Contents:**

Prima die

Lectione I. Paribus vocibus Incipit lamentatio Ieremie prophetae Aleph Quomodo  
 fedet fola  
 Lectione secunda Vau Et egressus est  
 Lectione Tertia Iod Manum suam misit hostis

Responsorium Ferie V. in Cena Domini

Primum In monte Oliueti  
 Respon. 2. Tristis es anima mea  
 Respon. 3. Ecce vidimus eum  
 In ij. Noct. Resp. 4. Amicus meus osculi me  
 Resp. 5. Iudas mercator pessimus  
 Respon. 6. Unus ex discipulis meis  
 In tertio Nocturno. Respon. 7. Eram quasi agnus  
 Respon. 8. Una hora non potuistis vigilare  
 Respon. 9. Seniores populi concilium fecerunt  
 Ad Benedictus Antiphona Traditor autem dedit eis signum  
 Benedictus Primi Toni [odd verses] Secundus Chorus huius cantici, extat in libellis.  
 [RISM A2554]  
 Christus factus est pro nobis  
 Miserere vide. a car. 27. [rubric only]

## Secunda die

Leçtio I. Paribus vocibus De lamentatione Ieremie prophete Heth Cogitavit  
 dominus diffipare  
 Leçtio fecunda Lamed Matribus fuis dixerunt  
 Leçtio tertia Aleph Ego vir videns

## Feria sexta in Paraſceue

Reſpon. I. Omnes amici mei derelinquerunt me  
 Reſpon. 2. Velum templi ſciffum eſt  
 Reſpon. 3. Vineam meam eleçta  
 In ij. Noçturno Reſpon. 4. Tanquam ad latronem  
 Reſpon. 5. Tenebre façte ſunt  
 Reſpon. 6. Animam meam dileçtam  
 In iij. Noçturno Reſpon. 7. Tradiderunt me in manus impiorum  
 Reſp. 8. Iefum tradidit impius  
 Reſpon. 9. Calligauerunt oculi mei  
 Ad Benediçtus Antiphona Poſuerunt ſuper caput eius  
 Benediçtus. ut ſu. [rubric only]  
 Miſerere. a c. 27. [rubric only]

## Tertia die

Leçtio I. Paribus vocibus De lamentatione Ieremie prophete Heth Miſericordie  
 domini quia non ſumus  
 Leçtio fecunda Aleph Quomodo obſcuratum eſt aurum  
 Leçtio tertia Incipit oratio Ieremie prohpete Recordare domine

## Sabbato Sançto

In primo Noçt. Reſpon. I. Sicut ouis ad occiſionem  
 Reſpon. 2. Ieruſalem ſurge & exuete veſtibus  
 Reſpon. 3. Plange quali virgo plebs mea  
 Reſpon. 4. In ij. Noçturno. Receſſit paſtor noſter fons aque viue  
 Reſpon. 5. O vos omnes qui tranſitis per viam  
 Reſp. 6. Ecce quomod moritur iuſtus  
 Reſpon. 7. In iij. Noçturno. Aſtiterunt reges terre  
 Reſpon. 8. Eſtimatus ſum cum deſcendentibus  
 Reſpon. 9. Sepulto domino ſignatum eſt monumentum  
 Ad Benediçtus Antiphona Mulieres ſedentes ad monumentum  
 Miſerere mei Deus Secundus Chorus huius Pfalmi extat in libellis [RISM A2554]  
 [odd verſes + laſt verſe]  
 In Paraſceue ad proceſſionem Heu heu Domine [ſee RISM A2554]

**Part-books:**

CANTVS	A-D <sup>4</sup>	32pp. No Dedication. Index.
TENOR	E-H <sup>4</sup>	32pp. No Dedication. Index. E <sup>2</sup> mislabeled I <sup>2</sup>
ALTVS	I-M <sup>4</sup>	32pp. No Dedication. Index.
BASSVS	N-Q <sup>4</sup>	32pp. No Dedication. Index. Q <sup>[1]</sup> mislabeled Q finis.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Intonations in Bassus part-book. RISM A2554 provides secundus chorus for Benedictus, Miserere and procession. Copy consulted: I-Bc. RISM A2553.