

Asola, Giovanni Matteo. Il secondo libro delle messe a quattro voci pari . . . sopra li toni rimanenti al primo libro. Insieme con una messa pro defunctis accommodata per cantar à dui chori (si placet). Novamente ristampate. Venezia, Angelo Gardano. 1580. RISM A2540. Earlier editions of 1574 (RISM AA2540a). Later editions of 1586 (RISM A2541), 1587 (not listed in RISM) and 1596 (RISM A2542).

**Title:**

IL SECONDO LIBRO DELLE MESSE  
A QVATTRO VOCI PARI, DEL R. D MATTEO  
Afolà Veronefe. Composti sopra li Toni rimanenti al Primo libro. Infieme con una Messà  
pro defunçtis accommodata per cantar à dui Chori (fi placet)  
Nouamente Ristampate.  
[Printer's mark]  
In Venetia appresso Angelo Gardano

---

M D LXXX.

**Index:**

TAVOLA DELLE MESSE.

Missa Quinti Toni  
Missa Sexti Toni  
Missa Septimi Toni.  
Missa Oçtaui Toni  
Missa pro Defunçtis

**Contents:**

Missa Quinti Toni  
Missa Sexti Toni  
Missa Septimi Toni  
Missa Oçtaui Toni  
Missa pro Defunçtis V. Ruffi Si vis alterum canere Chorum In alio volumine querito.  
Requiem aeternam  
Kyrie  
Sequence. Dies ire [odd-numbered verses + Pie Iesu]  
Offertorium.  
Sançtus  
Agnus Dei  
Communio.  
Adoramus te Chriſte & benedicimus tibi quia per ſançtam crucem tuam & paſſionem  
tuam redemiſti mundum Domine miſerere nobis V. Ruffi

**Part-books:**

CANTO	A-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup>	28pp.	No Dedication.	Index.
TENORE	D-E <sup>4</sup> , F <sup>6</sup>	28pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	G-H <sup>4</sup> , I <sup>6</sup>	28pp.	No Dedication.	Index.
BASSO	K-L <sup>4</sup> , M <sup>6</sup>	28pp.	No Dedication.	Index.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Masses in the first four modes are found in *Le Messe a Quattro Voci Pari, 1580*. Requiem mass Sequence omits *Dies irae dies illa*. *Missa Sexti Toni* and *Missa Septimi Toni* in high clefs. Copy consulted: I-Bc. RISM A2540. Earlier edition of 1574 (RISM AA2540a). Later editions of 1586 (RISM A2541), 1587 (not listed in RISM) and 1596 (RISM A2542).