

Asola, Giovanni Matteo. Il secondo libro delle messe a quattro voci pari . . . sopra li toni rimanenti al primo libro. Insieme con una messa pro defunctis accommodata per cantar à dui chori (si placet). Novamente ristampate. Venezia, Angelo Gardano. 1580. RISM A2540 . Earlier editions of 1574 (RISM AA2540). Later editions of 1586 (RISM A2541) and 1596 (RISM A2542).

Title:

IL SECONDO LIBRO DELLE MESSE
A QVATTRO VOCI PARI, DEL R. D MATTEO
Afolà Veronefe. Composti sopra li Toni rimanenti al Primo libro. Infieme con una Messa
pro defunçtis accommodata per cantar à dui Chori (fi placet)
Nouamente Ristampate.
[Printer's mark]
In Venetia appresso Angelo Gardano

M D LXXX.

Index:

TAVOLA DELLE MESSE.

Missa Quinti Toni
Missa Sexti Toni
Missa Septimi Toni.
Missa Oçtaui Toni
Missa pro Defunçtis

Contents:

Missa Quinti Toni
Missa Sexti Toni
Missa Septimi Toni
Missa Oçtaui Toni
Missa pro Defunçtis V. Ruffi Si vis alterum canere Chorum In alio volumine querito.
Requiem aeternam
Kyrie
Sequence. Dies ire [odd-numbered verses + Pie Iesu]
Offertorium.
Sançtus
Agnus Dei
Communio.
Adoramus te Chriſte & benedicimus tibi quia per fançtam crucem tuam & paſſionem
tuam redemiſti mundum Domine miſerere nobis V. Ruffi

Part-books:

CANTO	A-B ⁴ , C ⁶	28pp.	No Dedication.	Index.
TENORE	D-E ⁴ , F ⁶	28pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	G-H ⁴ , I ⁶	28pp.	No Dedication.	Index.
BASSO	K-L ⁴ , M ⁶	28pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Masses in the first four modes are found in *Le Messe a Quattro Voci Pari, 1580*. Requiem mass Sequence omits *Dies irae dies illa*. *Missa Sexti Toni* and *Missa Septimi Toni* in high clefs. Copy consulted: I-Bc. RISM A2540. Earlier edition of 1574 (RISM AA2540). Later editions of 1586 (RISM A2541) and 1596 (RISM A2542).