

Asola, Giovanni Matteo. Le messe a quattro voci pari . . . composte sopra li otto toni della musica; insieme con due altri, l'una de S. Maria à voce piena, l'altra pro defunctis; divise in dui libri, delle quali cinque sono nel presente primo lib. le rimanenti saranno nel secondo. Novamente ristampate. Libro primo. Venezia, Angelo Gardano. 1580. RISM A2511. Earlier edition of 1574 (RISM A2510). Later editions of 1586 (RISM A2512), 1586 (RISM A2513), 1588 (RISM A2514), 1590 (RISM A2515) and 1607 (RISM A2516).

**Title:**

LE MESSE A QVATTRO VOCI PARI  
DEL REVER. D. MATTEO ASOLA VERONESE  
Composte sopra li Otto Toni della Musica; Insieme con due altri, l'una de S. Maria à voce piena,  
l'altra pro Defunçtis, Diuise in dui libri, delle quali Cinque sono nel presente primo lib.  
le rimanenti faranno nel Secondo. Nouamente Ristampate.  
LIBRO [Printer's mark] PRIMO  
In Venetia appresso  
Angelo Gardano  

---

1 5 8 0.

**Index:**

TAVOLA DELLE MESSE.

Missa Primi Toni  
Missa Secundi Toni  
Missa Tertij Toni  
Missa Quarti Toni  
Missa Sançta Maria

**Contents:**

Missa Primi Toni  
Missa Secundi Toni  
Missa Tertij Toni  
Missa Quarti Toni  
Missa Sançta Maria  
Adoramus te Chrifte & benedicimus tibi quia per fançtam crucem tuam & pafsionem  
tuam redemisti mundum Domine miserere nobis

**Part-books:**

CANTO	A-B <sup>2</sup> , C <sup>3</sup>	28pp. No Dedication. Index.
TENORE	D-E <sup>2</sup> , F <sup>3</sup>	28pp. No Dedication. Index.
ALTO	G-H <sup>2</sup> , I <sup>3</sup>	28pp. No Dedication. Index.
BASSO	K-L <sup>2</sup> , M <sup>3</sup>	28pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Masses on last four modes and Requiem mass are found in *Il secondo libro delle messe, 1580*. (RISM A2540). Copies examined: I-Bc, Ls. RISM A2511. Earlier edition of 1574 (RISM A2510). Later editions of 1586 (RISM A2512), 1586 (RISM A2513), 1588 (RISM A2514), 1590 (RISM A2515) and 1607 (RISM A2516).