

Asola, Giovanni Matteo. Completorium Romanum Duæ B. virginis antiphonæ, scilicet Salve Regina, & Regina cœli. Quatuorque; alia motetta musica octonis vocibus . . . Venezia, eredi di Girolamo Scotto. 1575. Not listed in RISM. Later edition of 1585 (RISM A2560).

Title:

COMPLETORIVM
ROMANVM
Duæ B. virginis Antiphonæ, filicet [*sic*] Salve regina,
& Regina cœli. Quatuorq; alia motetta.
MVSICA OCTONIS VOCIBVS
infraçtis decantanda.
D. IO. MATTHAEO ASVLA VERONENSI AVCTORE
Ad R. D. Petrum Franciscum Zinum Canonicum Veronensem,
& Ecclesiæ S. Stephani Archipresbyterum.
Nunc primum in lucem æditum.
[Printer's mark]
VENETIIS.

APVD HÆREDEM HIERONYMI SCOTI.
M D LXXV.

Contents:

Iube domine [*sic*] benedicere
Conuerte nos Deus salutaris noster
Cum inuocarem [all verses]
In te domine speravi [all verses]
Qui habitat [all verses]
Ecce nunc [all verses]
Miserere mihi domine Antifona
Alleluia Alleluia Tempore paschali
Te lucis ante terminum Hymnus [all verses]
In manus tuas Responsorium
In manus tuas Tempore paschali
Nunc dimittis Tertij toni [all verses]
Salua nos
Regina Cœli lætare
Salve Regina
Veni sancte spiritus
Cantate domino canticum nouum
Iam non dicam vos seruos
Pro seruis dominus moritur

Part-books:

TENOR | PRIMI CHORI C-D⁴ 16pp. No Dedication. No Index.

BASSVS [*sic*] [recte *CANTVS*] | SECVNDI CHORI I-K⁴ 16pp. No Dedication. No
Index.

ALTVS | SECVNDI CHORI N-O⁴ 16pp. No Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primi Chori part-book. Cantus Secundi Chori part-book mislabeled as Bassus Secundi Chori. Copy consulted: **PL-Kj**. Not listed in RISM.