

Asola, Giovanni Matteo. Completorium per totum annum quatuorque illae B. Virginis antiphonae . . . cum sex vocibus. Venezia, Girolamo Scotto. 1573. RISM A2507. Later editions of 1576 (RISM A2508) and 1585 (RISM A2509).

Title:

COMPLETORIVM
PER TOTVM ANNVM
QVATVORQVE ILLÆ B. VIRGINIS ANTIPHONÆ
Quæ in fine pro anni tempore secundum
Romanam curiam decantantur.
Cum sex vocibus.
D. IO. MATTHAEO ASVLA VERONENSI AVCTORE
[orn.]
Ad R.D. Petrum Franciscum Zinum Canonicum Veronensem,
& Ecclesiæ S. Stephani Archipresbyterum.
[Printer's mark]
VENETIIS.

APVD HÆREDEM HIERONYMI SCOTI.
M D L XXIII.

Index:

INDEX.

[column 1]

Iube domine [sic] benedicere
Fratres sobrij eſtote
Conuerte nos Deus
Cum inuocarem
In te domine ſperau
Qui habitat
Ecce nunc
Te lucis
In manus tuas
In manus tuas

[column 2]

Cuſtodi nos domine
Nunc dimittis
Salua nos
Hæc dies
Salue regina

Regina cæli
Alma redemptoris
Aue regina
Falſibordoni
Hymni omnes
FINIS.

Contents:

Iube domne benedicere
 Fratres ſobrij eſtote
 Conuerte nos Deus
 Cum inuocarem [all verſes]
 Domine ad adiuuandum
 In te domine ſperauit [all verſes]
 Qui habitat [all verſes]
 Ecce nunc [all verſes]
 Miſerere mihi Domine
 Te lucis ante terminum Hymnus [all verſes]
 Ad capitulum Tu autem in nobis es domine Deo gratias
 In manus tuas
 In manus tuas Tempore paſchali
 Cuſtodi nos domine Tempore paſchali additur Alleluia
 Salua nos [chant]
 Nunc dimittis Tertij toni [all verſes]
 Salua nos
 Hæc dies In die Refurreçtionis domini & per oçtauam
 Salua regina Ab oçtaua pentecoſtes uſque ad Aduentum
 Regina cæli Tempore paſchali
 Alma redemptoris A Dominica prima Aduentus uſque ad purificationem
 Aue regina A purificatione uſq; ad feriam quintam in cæna domini
 Falſibordoni
 Primi Toni.
 Secundi Toni.
 Tertii Toni.
 Quarti Toni.
 Quinti Toni.
 Sexti Toni.
 Septimi Toni.
 Oçtaui Toni.
 Toni Hymnorum
 Primi Toni ut Chriſte redemptor omnium Ieſu corona virginum
 Quarti Toni ut Ieſu noſtra redemptio Exultet cælum laudibus
 Sexti Toni ut Ad cœnam agni prouidi Triſtes erant apoſtoli
 Oçtaui Toni ut Veni creator ſpiritus Te lucis ante terminum
 Et ſic omnes Hymni huius metri poſſunt decantari

Part-book:

QVINTVS I-K⁴ 16pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Hymn tones give a single verse setting in each of the four tones, with text incipits for the two hymns named. Intonation in Quintus part-book. Copy consulted: I-MOd. RISM A2507. Later editions of 1576 (RISM A2508) and 1585 (RISM A2509).