

Arnone, Guglielmo. Missa una, motecta, Magnificat, litaniae B. Mariae Virginis. falsis bordonis et Gloria Patri qui octonis vocibus concinentur cum basso ad organum. Opus sextum . . . Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1625. RISM A2481.

Title:

GVLIELMI ARNONI
 MEDIOLANENSIS,
 IN ECCLESIA METROPOLITANA
 ac Diui AMBROSII Maioris
 Mediol. Organici
 MISSA VNA, MOTECTA,
 Magnificat, Litaniae B. MARIAE VIRGINIS
 Falfis Bordonis & Gloria Patri.
QVI OCTONIS VOCIBVS CONCINVTVR
Cum Baffo ad Organum.
 Opus Sextum, Nuper in Lucem Editum.
CVM PRIVILEGIO.
 [CANTVS Printer's mark Primi Chori.]
 Signum Gardani
 VENETIIS MDCXXV.

Apud Bartholomeum Magni.

Dedication:

[page 1]

PERILLVSTRIBVS,
 & Sapientiffimis Viris.

Iulio Cæsari Corio, I.C. Protonot. Apostolico, & Præposito.
 Io. Petro Bimio, S. T. D. Archipresbytero
 Alexandro Aquæ, I. C. Decano
 Hieronymo Sorexinae S. T. D. & Protonotario Apostolico
 Francisco Cagnolio, Iuris Confulto
 Antonio Mozzono, S. T. Doctõri
 Nicolao Lombardo, S. T. D. & Protonotario Apostolico
 Io Petro Vulpio
 Francisco Trinchinetto
 Alexandro Palatio
 Paulo Hieronymo Origono S. T. D. & Protonot. Apostolico
 Nicolao Arciboldio Turis Confulto
 Io. Petro Raymondo S. T. Doctõri
 Carolo Antonio Befutio Iuris. Licentiato

Mauritio Biumio S. T. Doctōri
 Hieronimo Calsinæ, &
 Hieronymo Battaliæ Protonotario Apostolico

OMNIBVS CANONICIS
 S. Ambrosij Maioris.

[page 2]

GVLIELMVS ARNONVS | S.P.D. | [orn.] |

BEneficio fanè, & ornamento singulari me à vo-|bis, Viri doct̄rina, nobilitate, & religione
 præ-|stantissimi, affectum in eo existimaui, quòd in | maiore ista, & augustiore Sancti
 Ambrosij æ-|de me Organicis modulationibus præfeceri-|tis. Etenim si maximum Urbis
 nostræ tem-|plum excipiamus, multo planè in loco hono-|rificentiùs, quàm apud vos,
 eiuscemodi munus quisquam potest vel | fuscipere, vel sustinere. Vt me igitur vobis
 munem, ac gratum præ-|stem, sacros hosce versiculos musicis à me numeris donatos, vobis
 | ipse volui inscribere, ac nuncupare. Quod eò quidem & libentius, & | alacrius feci, quia
 vos eisdem præter grauiora illa studia, in quibus | mirandum in modum excellitis Iuris
 prudentiam, nempe, Philofo-|phiam, Theologiamque, Musicis præcipue numeris quo
 tempore in | templo isto Ambrosiano diuinæ laudes occinuntur, & retineri, & ob-|lectari
 perpexi. Valetè mea lumina, mea columna: valetè inquam, | & me, vt facitis, amate, ac
 fouete. |

ex ædibus. Kalendis Maij . C I D I D C XXV |

Index:

INDEX.
 [orn.]

Cantate, exultate
 Aperite mihi
 Iam non dicam vos
 Ego quasi vitis
 Egredimini Filiæ Sion
 Venite Benediçti
 Imnum cantate
 Audi foror mea
 Confolamini popule meus
 Florete flores
 Quæ est ista
 Quis est iste puer
 Missa Noni Toni
 Magnificat Tertij Toni
 Litanie B. MARIE V.
 FINIS.

Contents:

Cantate, exultate
 Aperite mihi
 Iam non dicam vos
 Ego quasi vitis
 Egredimini Filiæ Sion Tutti in vn Choro
 Venite Benediçti Tutti in fieme in vn Choro
 Innum cantate Himnum Cantate Domino
 Audi foror mea Concertato
 Confolamini popule meus Concertato
 Florete flores Concertato
 Quæ est ifta Concertato
 Quis eft ifte puer Dialogo Concertato
 Miſſa Noni Toni
 Magnificat Tertij Toni [all verſes]
 Littaniæ B. Mariæ Virginis [Litany of Loreto]
 Falſo Bordone Primi Toni
 Falſo Bordone Tertij Toni
 Falſo Bordone Quarti Toni
 Falſo Bordone Oçttaui Toni

Part-books:

CANTVS Primi Chori.	A ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
TENOR Primi Chori.	B ¹⁴	28pp. Dedication. Index. B ⁷ mislabeled B ¹¹
ALTVS Primi Chori.	C ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSVS Primi Chori.	D ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
CANTVS Secundi Chori.	E ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
TENOR Secundi Chori.	F ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
ALTVS Secundi Chori.	G ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSVS Secundi Chori.	H ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
ORGANICA PARS	I ³⁰	60pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation in Tenor primi chori part-book. Organo in two-part partitura. Organo part-book omits list of names of dedicatees, but includes dedication itself. Copy consulted: I-Mb. RISM A2481.