

Annibale Pado(v)ano. Missarum quinque vocum . . . liber primus . . . Venezia, li figliuoli di Antonio Gardano. 1573. RISM A1248.

Title:

[orn.] ANNIBALIS PATAVINI [orn.]
 ILLVSTRIS: PRINCIPIS CAROLI ARCHIDVCIS
 AVSTRIAE CAPELLAE MAGISTRI MISSARVM QVINQVE
 Vocum Nunc primum in Lucem æditarum Liber Primus.

Index Missarum.

MISSA Alla dolce'ombra

MISSA Vltimi miei sospiri

MISSA Domine à lingua dolosa

[Printer's mark]

Venetijs apud Filios

Antonij Gardani.

1573

Dedication:

AD ILLUSTRISSIMUM | ET ECCELLENTISSIMVM PRINCIPEM | GVLIELMVM
 COMITEM PALATINVM RHENI, | Atq; Bauariæ Ducem. |

CVm in hominem liberaliter æducatum nihil turpius cadere posfit, quàm obliuio accep-
 |torum beneficiorum; sæpe ac multum mecum cogitavi, qua nam ratione pro tuis in | me
 maximis et innumeris beneficiis Princeps Amplisfime tibi gratiarum aliquid re-|ferrem.
 sed cum omnia impossibilia ad te ne tantulum quidem compenfandum uide-|rentur,
 arêtioribus uinculis me tibi astringi, nouisq; obligationibus cumulari uolui. | quamobrem
 has Tres Missas nunc primum impressas dignitate præclarissimi nominis | tui ornatas
 emitte, tibiq; dicare ausus fui: ut quam ab autoris commendatione exi-|ftimationem non
 habent, eam per inscriptionem nominis tanti Principis assequantur. |

Vale Venetiis. | Humillimus Seruulus | Annibal Patauinus. |

Index:

See Title page

Contents:

Missâ Alla dolce'ombra

Missâ Vltimi miei sospiri

Missâ Domine à lingua dolosa

Part-books:

CANTVS	A-D ⁴	32pp. Dedication. Index.
TENORE	E-H ⁴	32pp. Dedication. Index.
ALTVS	I-M ⁴	32pp. Dedication. No Index.
BASSVS	N-P ⁴ , Q ²	28pp. Dedication. Index.
QVINTVS	R-V ⁱⁱ	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. *Missa Alla dolce ombra* in high clefs. In *Missa Domine a lingua dolosa*, the “Agnus Dei miserere” is set for 5 voices, then follows “Agnus secundus à 7” with additional Cantus and Altus parts. Copies consulted: **I**-Bc (microfilm); **GB**-Lbl. RISM A1248.