

Anglesio, Andrea. Responsorii della Settimana Santa con il Passio nella Domenica della Palme a 4. voci con falsi bordoni à 4. & à 8. per il Miserere & Benedictus, con il basso continuo . . . opera terza. Venezia, Bartolomeo Magni. 1623. RISM A1226.

**Title:**

RESPONSORII  
 DELLA SETTIMANA S.<sup>ta</sup>  
 Con il Passio nella Domenica delle Palme  
 A 4. Voci con falsi bordoni à 4. & à 8.  
 Per il Miserere & Benedictus.  
*Con il Basso Continuo.*  
 DI ANDREA ANGLESIO  
 detto Imperiale, Cittadino Romano.  
 OPERA TERZA.  
*DEDICATI*  
 ALL'ILLVSTR.<sup>mo</sup> ET REV.<sup>mo</sup> SIG.<sup>re</sup>  
 IL SIG. PARIS ARCIVESCOVO  
 di Saltzburg, Conte di Lodrone Sig. di Ca-  
 stellano, & di nuouo Castro, Legato  
 nato della S. Sede Apostolica,  
 Primato dignissimo di Ger-  
 mania, Principe & Sig.  
 mio Colendifs.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA MDCXXIII.

---

Appreffo Bartholomeo Magni.

**Dedication:**

ILLVSTR.<sup>MO</sup> ET REV.<sup>MO</sup> SIG.<sup>RE</sup> | ET PATRON MIO COL.<sup>MO</sup> |

CHE io senza alcun merito, ne di seruitù esercitata, ne di | beneuolenza acquistata, venga con tanta libertade à mo-|leftar V. S. Illustrissima & Reuerendissima, con questi | miei componimenti Musicali, non mi si deue ascriuere ad | arroganza: attefoche già sono palefati da publico grido | quegli ardori celesti, che infiammandole il petto di deuo-|to zelo, la rendono specchio ammirabile delle operatio-|ni del Mondo, & pupilla riguardeuole di gli occhi di Dio; | & già è scritto sù l'ali della fama, & noto in tutta la cor-|te Romana particolarmente in quella dell'Illustrifs. Sign. | Cardinale Lodouifio, quel santo gusto, col quale V. S. | Illustrifs. doppo gli studij più graui, & occupationi più | importanti, in core di alto affare, fuole sopra ogni altra | cosa pigliare in sentire qualche foaua armonia, ò di canto, o di suono. Onde non | deuo esser ripreso, se indotto da questi motiui, vengo à consacrarle questa mia fati-|ca spirituale, la quale se farà alle volte circondata dalle faccie delle sue Illustrifs. | mani; & fauorita della culla propitia della sua desideratissima gratia: refisterà ar-|ditamente à gli indiscreti morfi de gl'inuidi, & seruirà per veridica

testimonianza di | quella gentilezza indicibile, con la quale V. S. Illustriss. gradisce gli  
 offequij de' tuoi | deuoti; trà quali, così come nel merito io tengo l'ultimo luogo, così  
 professò di te-|ner il primo nella riuerenza. Con la quale humilmente inchinandomi  
 all'eminenz-|za delle tue grandezze, le prego dal Cielo il colmo di quelle prosperità di  
 che le | sono preparate dall'ecceffo del tuo merito, & augurate dall'affetto della mia  
 diuotione. |

Di Roma li 20. Marzo. 1623. | Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss. | Humiliss. & Deuotiss.  
 Seruitore | Andrea Anglesio D. Imperiale. |

### Contents:

Feria V. in Cæna Domini.  
 In primo Nocturno

Resp. I. In monte Oliueti  
 Resp. II Tristis est anima mea  
 Resp. III Ecce vidimus eum

In 2. Nocturno

Resp. IV. Amicus meus osculi me tradidit  
 Resp. V. Iudas mercator pessimus  
 Resp. VI. Vnus ex discipulis meis  
 Resp. VII. Eram quasi Agnus innocens  
 Resp. VIII. Vna hora non potuisti vigilare  
 Resp. IX. Seniores populi consilium fecerunt

Feria VI. in Parasceue  
 In 1. Noct.

Resp. I. Omnes amici mei dereliquerunt me  
 Resp. II. Velum templi scissum est  
 Resp. III. Vineam meam eleeta

In 2. Noct.

Resp. IV. Tanquam ad latronem  
 Resp. V. Tenebrae factae sunt  
 Resp. VI. Animam meam dilectam  
 Resp. VII. Tradiderunt me in manus impiorum  
 Resp. VIII. Iesum tradidit impius summis Principibus  
 Resp. IX. Caligauerunt oculi me

Sabbato Sancti  
In primo Niçt. [*sic*]

- Resp. I. Sicut ouis ad occisionem  
Resp. II. Hierusalem ferge & exuete vestibus  
Resp. III. Plange quafi Virgo plebs mea

In II. Nocturno

- Resp. I. Recessit Pastor noster  
Resp. V. O vos omnes  
Resp. VI. Ecce quomodo moritur  
Resp. VII. Astiterunt reges terræ  
Resp. VIII. Aestimatus sum eum descendantibus  
Resp. VIII. [*sic*] Sepulto Domino signatum est  
Miserere mei Deus Falsi Bordoni à 4. [first verse only]  
Miserere mei Deus [first and last verses]  
Miserere mei Deus [first and last verses]  
Benedictus Dominus Deus Israel [first verse in falsobordone]  
Et erexit cornu Alio modo A 4. [second verse in falsobordone]  
Benedictus Dominus Deus Israel à 4 [first verse in falsobordone + last verse]  
Benedictus Dominus Deus Israel à 4 [first verse in falsobordone + last verse]  
Pange lingua gloriosi [additional verses: *In supreme nocte* and *Popule meus*]  
Passio in Dominica Palmarum Non in die festo

**Part-book:**

TENORE B<sup>16</sup> 32pp. Dedication. No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM A1226.