

Anglesio, Andrea. Responsorii della Settimana Santa con il Passio nella Domenica della Palme a 4. voci con falsi bordoni à 4. & à 8. per il Miserere & Benedictus, con il basso continuo . . . opera terza. Venezia, Bartolomeo Magni. 1623. RISM A1226.

Title:

RESPONSORII
DELLA SETTIMANA S.^{ta}
Con il Passio nella Domenica delle Palme
A 4. Voci con falsi bordoni à 4. & à 8.
Per il Miserere & Benedic̃tus.
Con il Basso Continuo.
DI ANDREA ANGLESIO
detto Imperiale, Cittadino Romano.
OPERA TERZA.
DEDICATI
ALL'ILLVSTR.^{mo} ET REV.^{mo} SIG.^{re}
IL SIG. PARIS ARCIVESCOVO
di Saltzburg, Conte di Lodrone Sig. di Ca-
stellano, & di nuouo Castro, Legato
nato della S. Sede Apostolica,
Primato dignissimo di Ger-
mania, Principe & Sig.
mio Colendifs.
[Printer's mark]
IN VENETIA MDCXXIII.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Dedication:

ILLVSTR.^{MO} ET REV.^{MO} SIG.^{RE} | ET PATRON MIO COL.^{MO} |

CHE io senza alcun merito, ne di feruitù effercitata, ne di | beneuolenza acquistata, venga con tanta libertade à mo-|leftar V. S. Illuftrissima & Reuerendissima, con questi | miei componimenti Musicali, non mi si deue ascriuere ad | arroganza: attefoche già sono palefati da publico grido | quegli ardori celesti, che infiammandole il petto di deuo-|to zelo, la rendono specchio ammirabile delle operatio-|ni del Mondo, & pupilla riguardeuole di gli occhi di Dio; | & già è scritto sù l'ali della fama, & noto in tutta la cor-|te Romana particolarmente in quella dell' Illuftrifs. Sign. | Cardinale Lodouifio, quel santo gufio, col quale V. S. | Illuftrifs. doppo gli studij più graui, & occupationi più | importanti, in core di alto affare, fuole sopra ogni altra | cosa pigliare in sentire qualche foaua armonia, ò di canto, o di fuono. Onde non | deuo esser ripreso, se indotto da questi motiui, vengo à

confacrarle questa mia fati-|ca spirituale, la quale se farà alle volte circondata dalle fascie delle sue Illuftrifs. | mani; & fauorita della culla propitia della sua desideratissima gratia: refisterà ar-|ditamente à gli indiscreti morfi de gl'inuidi, & feruirà per veridica testimonianza di | quella gentilezza indicibile, con la quale V. S. Illuftrifs. gradisce gli offequij de' fuoi | deuoti; trà quali, così come nel merito io tengo l'vltimo luogo, così professò di te-|ner il primo nella riuerenza. Con la quale humilmente inchinandomi all'eminen-|za delle sue grandezze, le prego dal Cielo il colmo di quelle prosperita di che le | sono preparate dall'ecceffo del suo merito, & augurate dall'affetto della mia diuotione. |

Di Roma li 20. Marzo. 1623. | Di V. S. Illuftrifs. & Reuerendifs. | Humilifs. & Deuotifs. Seruitore | Andrea Anglesio D. Imperiale. |

Contents:

Feria V. in Cæna Domini.
In primo Nocturno

Resp. I. In monte Oliueti
Resp. II Triftis est anima mea
Resp. III Ecce vidimus eum

In 2. Nocturno

Resp. IV. Amicus meus ofculi me tradidit
Resp. V. Iudas mercator peffimus
Resp. VI. Vnus ex difcipulis meis
Resp. VII. Eram quafi Agnus innocens
Resp. VIII. Vna hora non potuifti vigilare
Resp. IX. Seniores populi confilium fecerunt

Feria VI. in Parasceue
In 1. Noct.

Resp. I. Omnes amici mei dereliquerunt me
Resp. II. Velum templi fciffum est
Resp. III. Vineam electa

In 2. Noct.

Resp. IV. Tanquam ad latronem
Resp. V. Tenebræ factæ sunt
Resp. VI. Animam meam dilectam

Resp. VII. Tradiderunt me in manus impiorum
 Resp. VIII. Iesum tradidit impius summis Principibus
 Resp. IX. Caligauerunt oculi me

Sabbato Sancti
 In primo Niçt. [*sic*]

Resp. I. Sicut ouis ad occisionem
 Resp. II. Hierufalem surge & exuete vestibus
 Resp. III. Plange quafi Virgo plebs mea

In II. Noçturno

Resp. I. Reçessit Paftor nofter
 Resp. V. O vos omnes
 Resp. VI. Ecce quomodo moritur
 Resp. VII. Astiterunt reges terræ
 Resp. VIII. Aestimatus sum eum descendentibus
 Resp. VIII. [*sic*] Sepulto Domino signatum est
 Miferere mei Deus Falfi Bordoni à 4. [first verse only]
 Miferere mei Deus [first and last verses]
 Miferere mei Deus [first and last verses]
 Benediçtus Dominus Deus Ifrael [first verse in falsobordone]
 Et erexit cornu Alio modo A 4. [second verse in falsobordone]
 Benediçtus Dominus Deus Ifrael à 4 [first verse in falsobordone + last verse]
 Benediçtus Dominus Deus Ifrael à 4 [first verse in falsobordone + last verse]
 Pange lingua gloriofi [additional verses: *In supreme nocte* and *Popule meus*]
 Passio in Dominica Palmarum Non in die festo

Part-book:

TENORE B¹⁶ 32pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM A1226.