

Anello, Antignano. Sacrae cantiones quae duabus, tribus, quatuor, et quinque vocibus. Opus tertium. Napoli, Ottavio Beltrano. 1620. Not listed in RISM.

Title:

SACRAE CANTIONES
QVÆ DVABVS, TRIBVS, QVATVOR,
ET QVINQVE VOCIBUS.

Vna cum Baffo ad organum concini poffunt,
Auâtoꝛe R.P. ANELLO ANTIGNANO Carmelit.

OPVS TERTIVM.

[Engraving of Madonna and Child atop heavenly cloud surrounded by inscription “DECOR CARMELI”; two groups of people below, one male and one female, with hands lifted in prayer]

*Neapoli, Apud Oâtauium Beltranum. Anno Dñi.
1620. Die 15 Decembris. Super. permiffu.*

Dedication:

[Same engraving as on title page]

*VIRGO, quæ diuùm Regina incedis, & una
Diceris effe Dei, filia, ſponſa parens;
Cum ſis tanta; tamen nunquam mortalia temnis,
Haud hominum ſpernens munera, vota, preces.
Vnde ego confiſis parua hæc munuſcula parus
Ingenij partum dono, dicoq; tibi.
Nam quodcunq; boni, licet exiguiq; leuiſq;
Præſtiterim, Dominæ debitor effe ſcio.
Nempe tuum eſt quicquid noſtro de peâtoꝛe prodiſt:
Sic uolui, cum olim corq;, animamq; dedi.
Nam triplici uoto primis tibi ſpondeor annis:
Dicor, & indignus feruuluus effe tuus;
Accipe diua igitur: non hîc modulamina vana:
Sed tibi ſed ſanâtiſ cantica ſacra ſonant.
Quod ſi offeſa meis donum auerfabere culpiſ,
Quas faceòꝛ donum commaculare meum:
Defer (namq; potes) ueniam; nam corde piato,
Nil oculis poterit diſplicuiſſe tuiſ.*

Index:

TAVOLA

A DVE VOCI.

<i>LAudate Dominum.</i>	<i>Tenore, e soprano</i>
<i>Nigra fum.</i>	<i>Tenore, e soprano.</i>
<i>In patientia ueſtra.</i>	<i>Tenore, e soprano.</i>
<i>Benedicamus Patrem.</i>	<i>Tenore, e soprano.</i>
<i>Beata Dei genitrix Maria.</i>	<i>Alto, e soprano.</i>
<i>Hæc dies quæ fecit Dñs.</i>	<i>Baffo, e soprano.</i>
<i>Ciues Apoſtolorum.</i>	<i>Baffo, e soprano.</i>

A TRE VOCI.

<i>In cælis gaudent uirgines.</i>	<i>Tenore, e due soprani.</i>
<i>Iſti ſunt agni nouelli.</i>	<i>Tenore, e due soprani.</i>
<i>Regina cæli.</i>	<i>Baffo, Alto, e soprano.</i>
<i>Aſcendit Deus.</i>	<i>Baffo, e due soprani.</i>
<i>Reſponſum acceperat.</i>	<i>Tenore, Alto, e soprano.</i>
<i>Stetit Angelus.</i>	<i>Tenore, e due soprani.</i>

A QVATTRO VOCI.

Surgite Paſtores .
O quam ſuauiſ es Domine.

Ad Completorium.

<i>Ecce nunc.</i>	<i>Primo.</i>
<i>Nunc dimittis.</i>	<i>Primo.</i>
<i>Ecce nunc.</i>	<i>Secondo.</i>
<i>Nunc dimittis.</i>	<i>Secondo.</i>
<i>Te lucis ante terminum.</i>	
<i>Exultet cælum laudibus.</i>	
<i>Deus tuorum militum.</i>	
<i>Sanctorum meritis.</i>	
<i>Iſte confeſſor.</i>	

A CINQUE VOCI.

Cantantibus organis.
Miſſus eſt Angelus.
Dabit ei Dominus Deus.

IL FINE.

Contents:

Laudate Dominum in sanctis eius Tenore, e soprano
 Nigra sum fed formosa Tenore, e soprano
 In patientia tua possedisti animam tuam Tenore, e soprano
 Benedicamus Patrem, & filium cum sancto Spiritu Tenore, e soprano
 Beata Dei genitrix Maria Alto, e soprano
 Hæc dies quæ fecit Dominus Basso, e soprano
 Ciues Apostolorum, & domestici Dei Basso, e soprano
 In cælis gaudent uirgines Tenore, e due soprani
 Iſti sunt agni nouelli Tenore, e due soprani
 Regina cæli lætare Basso, Alto, e soprano
 Ascendit Deus in iubilatione Basso, e due soprani
 Reſponſum acceperat Simeon Tenore, Alto, e soprano
 Stetit Angelus iuxta aram templi Tenore, e due soprani
 Surgite Paſtores A quattro voci
 O quam ſuauiſ es Domine A quattro voci

Ad Completorium

Ecce nunc Primo A quattro voci [all verses]
 Nunc dimittis Primo A quattro voci [all verses]
 Ecce nunc Secondo A quattro voci [odd verses]
 Nunc dimittis Secondo A quattro voci [odd verses]
 Te lucis ante terminum A quattro voci [odd verses]

Exultet cælum laudibus A quattro voci [verses 1,3,6]
 Deus tuorum militum A quattro voci [verses 1,3,5]
 Sanctorum meritis A quattro voci [verses 1,3,6]
 Cantantibus organis Cæcilia decantaba In feſto S. Cæcilia A cinque voci
 Miſſus eſt Angelus Gabriel ad Mariam virginem Prima parte A cinque voci
 Dabit ei Dominus Deus Seconda parte A cinque voci
 Iſte confeffor A quattro voci [verses 1,3,5]

Part-book:

CANTVS A-D⁴ 32pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus part-book. Copy consulted **PL-Kj**. Not listed in RISM.