Aloisi (Aloysi), Giovanni Battista. Harmonicum coelum sub quo missae harmonicis arte haud simili compactae numeris quatuor vocibus . . . opus tertium . . . Venezia, Gardano | Magni. 1628. RISM A875.

Title:

HARMONICVM COELVM.
Sub quo MISSÆ Harmonicis arte
haud ſimili Compaĉtæ numeris
Quatuor Vocibus Muſicis
exprimuntur notis.
AVCTORE.
IOANNE BAPTISTA ALOYSIO,
De Bononia, Minorita Conuentuali Sacrę Theologiæ
Baccalaureo.
AC MAGNIFICÆ COMMVNITATIS
Sacelli Muſices Præfeĉto.
ILL.mo ET REVER.mo DOMINO
D. ERNESTO ADELBERTO.
S. R. E. Cardinali Ampliſsimo. In perpetuum obſeruantiæ,
& Deuotionis pignus humiliter Conſecratæ.
Opus Tertium. *CVM PRIVILEGIO.*
[Printer's mark]
SVB SIGNO GARDANI.
VENETIIS. M. DC. XXVIII.

Apud Bartholomeum Magni.

Dedication:

ILL.MO PRINCIPI | REVER.MO DOMINO | PRÆCLARISSIMO VIRO. | D. ERNESTO ADELBERTO. | S. R. E. Cardinali Ab. Harrach Archiepiſcopo Pragenſi | Collegij D. Bonauenturæ eiuſdem Vrbis | Vigilantiſſimo Proteĉtori. | Totius Orbis Honori. Admirabili omnium virtutum Cultori | Ac Studioſorum Tutelari. | F. IOANNES BAPTISTA ALOYSIVS | Eiuſdem Collegij Alumnus. P. P. P. |

EX Italia in ſinum humanitatis tuę (Ampliſsime Princeps.) | eo affeĉtu, quo ad has partes à tua benignitate rapior, eo-|dem imbecilles ingenij mei fœtus conſpirant, & cum pro-|uentu glorię ſeruus tibi naĉtus ad fulgentiſsimam ſplendo-|ris tui lucem in deleĉtis oculis conſtantibus palpebris ve-|nerabundus me ſponte conuerto: Hinc nihil vel ad lętitiam | optabilius, vel ad ſplendorem honeſtius mihi contingere | videtur, quam hanc opem ſortiri ſub deſideratiſsimo pa-|trocinio tuo benevolentia, ac humanitate ſemper elato im-|morari. Huic hoc tantillum munuſculum ex mearum mo-|dulationum cenſu humiliter porrigo; ſed verreor ne me tuo | capiti purpura Illuſtri floſculum è ludicro veluti furioſum | imponere velle putes, ſed ignobiles baccas, frondeſq; pręclarum nomen ſemper no-|bilitauit; floſculum leuem pomis redemit ſemper fulgidus virtutum tuarum ſplendor | ſingulare

ſacrarum litterarum, & politiorum ornamentum tuum honeſtauit; epiſtola-|ris breuitas prolixa deſerit, tuum exoro genium, que in maiorum ſublimiorem, atq | digniſsimum fateor, vt ſicut meipſum totum tibi dico, ita quicquid eſt muneris ſere|na fronte ſuſcipias, animum meum innata benignitate complectaris, dum eiuſdem | pręcordijs fauſta omnia ardentibus votis ominor, precor. Vale Eccleſię Chriſti ſplen-|dor, Germaniæ, immo totius Orbis decor. |

Venetijs Kal. Ottobris. Anno à Virginis Partu. 1628. |

Laudatory Poem:

[orn.]

IO: BAPTISTA PLOVESANA

AD AVCTOREM.

Męnalium coluit numen deluſa vetuſtas,
Et poſuit Clario grandia templa Deo.
Nam vates illum eloquij finxere parentem
Hoc perhibent, muſas concinuiſſe, duce.
At tulit Æmylio vicina Bononia Rheno
Te, qui rite Deum ſolus vtrunq; refers.
Cuippe aperis ſummi nobis arcana Tonantis
Et canimus Laudes, te moderante, Deo.
Ergo colendus eras duplici pro numine templis:
Sed pia relligio commonet, eſſe nefas.

[orn.]

Index:

INDEX Miſſarum
Ioannis Baptiſtę Aloysij

MISSA Veni creator Spiritus } Da Capella.
MISSA Primi Toni. }
MISSA Da Concerto.
FINIS.

Contents:

Miſſa Veni Creator Spiritus Da Capella
Miſſa Primi Toni Da Capella
Miſſa Da Concerto Miſſa Concertantibus Vocibus Concinenda

Part-books:

CANTVS	A^{14}	28pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
TENOR	B^{14}	28pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
ALTVS	C^{14}	28pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
BASSVS	D^{14}	28pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
ORGANVM	E^{14}	28pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **I-**Bc. RISM A875.