

Alberti, Gasparo. Il primo libro delle messe . . . Venezia, Girolamo Scotto. 1549. RISM A664.

**Title:**

IL PRIMO LIBRO  
 DELLE MESSE DI PRE. GASPARO  
 ALBERTI, DAL PROPRIO AVTHORE  
 NOVAMENTE POSTE  
 IN LVCE.  
*Signor & patron suo honor*  
*Miſa A quatro Quæramus cum paſtoribus*  
*Cum quinque Vocibus.*  
*Miſa A cinque Italia mea ben che 'l parlar*  
*Miſa A cinque Dormend'un giorno abaia.*  
 [CAN Printer's mark TVS]  
 VENETIIS, APVD  
 Hieronymum Scottum.

---

M D XLIX.

**Dedication:**

*AL MOLTO MAGNIFICO ET | Clarifsimo Signor, Il ſignor Cauagliero | Albano, Signor  
 & patron | ſuo ofſeruandifs. | PRE GASPARO ALBERTI, | humile ſeruitore, | S D. |*

*MOLTE ſono le coſe col mezzo delle quali gli huomini chi a queſta, & chi a quell'altra  
 via de le virtuofe operationi ſi de|ſtano, ma di tutte, a me pare, che il primo fonte vegna  
 dalla Natura, & appreſſo dallo eſempio di chi ſudando nelle buone arti ſi | ſia fra gli altri  
 fatto eccellente, & quindi ſi crede che naſceſſe a gli antichi Greci, & Romani, il coſtume,  
 di porre in publico le | ſtature de gli huomini valoroſi, acciò che, gli giouani vedendo le  
 imagini di quelli che con loro egregi fatti ſi haueuano acqui-|ſtata perpetua gloria, ſi  
 ſtimolaſſero anch'èſi per lo camino de la vera Virtute, io adunque, a cui perche la  
 natura, haggia da-|to un pocho di inchnatione alla Muſica deſiderādo di vederne tanto  
 inanzi, è tanto in eſa effercitarmi, ch'io me ne acquiſtaſi fra gli altri qual-|che nome, ho  
 voluto oltra al primo ſeme datomi a gli cieli procacciarmi qualche eſſempio inanzi, dietro  
 alle veſtigia del quale io foſi inuiato | per dritto camino, Et ecco mentre, che hor quinci  
 hor quindi ſi girauano gli occhi de la mente mi ſe è, fra gli altri parato inanzi lo ſpecchio  
 de | la virtuofa vita di V. S. non altramente, che fra vaſi di forbito oro, ne compaia uno di  
 luſtra, finiſſima, & ben pretioſa gioia, perche conſideran-|do io l'altezza de l'ingegno col  
 quale, V. S. notte, & di, vá con tanta cura paſſando queſti primi anni de la ſua  
 giouanezza nella interpreta-|tione de le Imperiali, & ſacre Leggi, poi dall'altra parte  
 veggendo con quanta leggiadria, & ſoauità, robandoſi da gli piu ſeueri Studi, ella |  
 prenda anche la honeſta recreatione, hor della Poefia, & hor della Muſicha, ho penſato,  
 di hauerla, non ſolo per lo vero eſſempio inanzi de la | chiara virtute, ma per quella ſotto  
 il nome de la quale, haggiano ardire le mie muſichali fatiche di metterſi in publico, ſenza*

*paura che altri, | come alcuna volta è accaduto, profontuosamente le mandi fuora per fue. Perhò gli piacerà con quella amoreuolezza, che ella fi domestica-|mente fuole accarezzarmi, di accettare anche per fue le mie compositioni, delle quali per hora ne le mando parte, & fra pocho gli manderò | con le Messe, gli Motetti, & le altre cose che ho promesso, con speranza, che ella hauerà molto piu riguardo alla benignità propria, & allo af-fetto di chi le manda, che non alla dignità loro, & sempre di buon core me gli raccomando, con pregarla, che degni di usare di me, come di vero | seruitore che gli sono. |*

Da Bergamo à 16. di Maggio. M.D. XLVIII. |

**Index:**

See Title

**Contents:**

Missa Queramus cum Paftoribus Cum quatuor vocibus  
 Miffa Italia mia Cum quinque vocibus  
 Miffa Dormend'un giorno a Baia Cum quinque vocibus

**Part-books:**

BASSVS	A-D4	32pp.	Dedication. Index on title page.
CANTVS	E-H4	32pp.	Dedication. Index on title page.
ALTVS	I-M4	32pp.	Dedication. Index on title page.
TENOR	N-Q4	32pp.	Dedication. Index on title page.
QVINTVS	R-T4	24pp.	Dedication. Index on title page.
SEXTVS	V4	8pp.	Dedication. Index on title page.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Copy examined: **I-CARp(c)**. RISM A664.