

Agostini, Paolo. Spartitura della messa et motetto *Benedicam Dominum ad canones*, a quattro voci. E la resolutione delle ligature à 4 di Gio. Maria Nanino; accomodata per un motetto; con una quinta parte aggiunta . . . Roma, Giovanni Battista Robletti. 1627. RISM A417, N25, SD1627³. Partial edition of RISM A416.

Title:

SPARTITVRA
DELLA MESSA
ET MOTETTO
BENEDICAM
DOMINVM
AD CANONES, A QVATTRO VOCI.
E la refolutione delle Ligature à 4. di Gio. Ma-
ria Nanino; accomodata per vn Motetto;
con vna quinta parte aggiunta
DA
PAOLO AGOSTINI LAVS DEO,
DA VALLERANO.
Maestro di Cappella della Sacrofanta Bafilica
di S. Pietro in Vaticano.
[Woodcut of St. Dominic holding lily]
In Roma, Appreffo Gio. Battista Robletti. 1627.

Con Licenza de' Superiori.

Dedication:

AL REVERENDISSIMO | P. GENERALE | ET A RR. PADRI | DEL SACRO ORDINE
| DE PREDICATORI. | Paolo Agostini Laus Deo, Maestro di Cappella, della Sa-
crofanta Bafilica di S. Pietro in Vaticano. |

LA deuotione già di molt'anni, che con l'intimo del core professo alla Serafica | Vergine
S. Caterina da Siena, e le gratie, che dalla liberal mano di Dio per l'in-
tercessione di questa à lui si cara sposa, ogni giorno ho riceuute, ricercherebbero, | che gli hauesi con
tributaria offerta consacrato qualche frutto della mia profes-
sione; & io l'hauerei già per auuentura fatto, se non sapessi, che leuata dalle |
mufiche terrene, e trasferita al Cielo, doue con incomparabil melodia, & arte, in |
compagnia de gl'altri Serafini, incessantemente esaltando la Santità del grand'Id-
dio canta quell'armoniosa canzona; non puo riceuer diletto dalla melodia terrena. Non dimeno |
desidero pur con viui effetti nel miglior modo palesar quel che nel cor racchiudo, ho risoluto al |
prefente dedicar queste mie opere al Sacro Ordine de Padri Predicatori, che come Fratelli della |
Serafica mia, dall istessa Madre sono nutriti nella Religione del Patriarca S. Domenico: ferma-
mente credendo, che mentre la Santa vedrà con questo picciol dono riuerisco in terra la |
Madre, e Fratelli fuoi, sia per continuare in Cielo la protection mia appresso sua Diuina Maestà. |

Deuotissimo seruo | Paolo Agostini Laus Deo. |

Contents:

Benedicam Dominum Quatuor vocum ad Canones

Messa senza titolo a 4

Refolutione delle note in ligatura à 4. di Gio. Maria Nanino, & vi fono accomodate le parole d'un Motetto, & una 5.a parte aggiōta.

Structure:

Single volume: A-C⁴ + D² 14ff. Dedication. No Index.

Remarks:

Folio format. The mass is an imitation mass based on the motet, both entirely in canons. Vocal parts in score, in high clefs. Figured bass is printed separately, in high clefs. Copy consulted: I-Bc. RISM A417, N25, SD1627³. Partial edition of RISM A416.