

Agneletti, Giovanni Battista. Sacri canti et hinni a voce sola, parte de'quali con sinfonia ad libitu, et parte puonno servire interamente per sonate. Venezia, Stampa del Gardano. 1673. RISM A398.

Title:

SACRI CANTI. ET HINNI
A VOCE SOLA
Parte de quali con Sinfonia ad libitum, & parte
puonno feruire intieramente per Sonate.
DI PRE GIO: BATTISTA AGNELETTI
Dedicati
ALL' ILL.^{mi} SIG.^{ri} FRATELLI
D. BONIFATIO & NASC'INGVERA ROVERI
Nobili Treuigiani
[orn.]
IN VENETIA 1673. Stampa del Gardano

Dedication:

ILL.^{mi} SIG.^{ri}. MIEI PATRONI | COLLENDISSIMI |

L' Antica mia deuotione professata al sublime merito delle | Signorie VV. Illustringime incessantemente stimola i miei | offsequij per comparirle tributario di quella humiliatio|ne, che mai sempre fù, e farà l' vnico scopo de miei per|petui voleri. Qui non mi estenderò in toccare l' eccelfse | loro virtù, come della felice memoria dell' Illustringimo | D. Ottauio loro Fratello, che trà le altre virtù coll' armonia sopra huma|na del suo mirabile lauto fin' nelle più lontane, & remote Regioni hà fat|to sentire i prodigij di tal sonoro iftumento, che stanca la merauiglia | dagl' applausi nè sono di ciò scolpite all' eternità le gloriose memorie. |

Hauendo io dunque datto alle stampe questa picciola, ed armonica opere-|ta prendo ardire di confagarla a VV. Signorie Illustringime, acciòche | protetta, e difesa dalle loro infigne protettioni siano più allegerite le ac|cuse delle mie imperfettioni. E qui fermando le penna profrato il | cuore, col quale rinouo la mia offequiofa feruitù mi giuro fin' alle ceneri |

Spelimbergo 1673 | Delle Signorie VV. Illustringime | Humilis. & oblig. ser. | P. Gio: Battista Agneletti |

Index:

TAVOLA

Gloria Patri
Sacramentum magnum
Aue Regina Cęlorum

