

Aglione, Alessandro. Il quinto libro dei motetti a una, due, tre, e quattro voci, con una messa, e vespero . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1621. RISM A396.

Title:

IL QVINTO LIBRO
DE' MOTETTI
A Vna, Due, Tre, e Quattro Voci, con
vna Mefsa, e Vespero.
DEL
PADRE FRAT'ALESSANDRO
AGLIONE DI SPOLTORE
Dell'Ordine de' Predicatori.
Nouamente compofti, & dati in luce.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXI.

Index:

TAVOLA DELLA QVINT'OPERA MVSICALE.
DEL PADRE FRAT'ALESSANDRO AGLIONE DI SPOLTORE,
DELL'ORDINE DE' PREDICATORI

A VNA VOCE

O Lumen Ecclefiaë	Canto ò Tenore
Intret oratio mea	Tenore
Faëtum eft filentium	Tenore
Ego flos campi	Baffo

A DVE VOCL.

Fundata eft	Due Baffi
Exultabo	Baffo, e Canto ò Tenore
Cantabo Domino	Due Tenori
Super flumina	Baffo, e Canto ò Tenore
Leuauit	Due Canti, ò Tenori
Beati eftis	Due Tenori
Corona aurea	Baffo, e Canto ò Tenore
Iefus decus Angelicum	Baffo, e Canto, ò Tenore
Beatus vir	Due Tenore
Benedicite Dominum	Baffo, e Canto, ò Tenore
Probafti cor meum	Due Canti, ò Tenori

Domine ad adiuuandum A 4

Falſi Bordoni

Primo Tuono

Secondo Tuono

Terzo Tuono

Seſto Tuono

Ottauo Tuono

Quarto Tuono

Magnificat del Seſto Tuono [even verſes]

Aue Maris Stella A 4 [firſt verſe only]

Ite Confeffor A 4 [firſt verſe only]

Adoramus te Chriſte A 4

O Sacrum Conuiuium A 4

Pange lingua glorioſa A 4 [firſt verſe only]

Miferere Quarto Tuono [one verſe only, in falſobordone]

Magnificat à Falſo Bordone A Sei voci Ottauo Tuono [ſecond verſe only, in falſobordone]

Part-book:

BASSO PER L'ORGANO E²⁰ 40pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Muſical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. Copy conſulted: I-Bc. RISM A396.

Online ſource: I-Bc, Gaspari online