

Agazzari, Agostino. *Psalmi ac Magnificat . . . quinis simplicibus vocibus . . . opus decimum tertium*. Venezia, Ricciardo Amadino. 1615. RISM A362. Earlier edition of 1611 (RISM A361).

Title:

PSALMI, AC MAGNIFICAT
 QVI IN VESPERIS SOLEMNIO-
 RIBVS DECANTANTVR
 Quinis simplicibus vocibus, cum Organo.
 QVOS AVGVSTINVS AGAZARIVS,
 Armon. Intro. ad recentiorem, elengantioremq;
 canendi formulam nuper construxit.
Opus Decimumtertium.
 Nunc denuò recogniti.
 [Printer's mark]
 Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M. DC. XV.

Note to Readers:

L'AVTTORE, &c, |

PArerà importunità l'hauerfi sempre a glosare in ogni opera, ma à chi sà | quanto fia il numero de gli stolti &c. parerà opportunità, e douere. E | poi che quantunque bello fia vn lauoro, ouero intaglio, nulladimeno fi | troua qualche tarlo, che lo rode; cofi non dubito io, che manchi qual-|che naffuto cenfore, il quale, ò per fua natura, ò per mostrar di fapere, | cercherà lacerare, e diminuire quefte mie fadighe; ma non vorrei alme-|no parer di darlene occafione con quefta nouella maniera di comporre | i Salmi, diuerfamente infin hora fpiegati da gl'altri, per tanto prego que'tali, che fe han-|no ftudiato, guardino fe ho efpreffo bene il concetto, e fenfo delle parole, con quelle fu-|ghe, e contrapunti richiefti, ritenendo lo ftile recitatio, senza confufione di parole, e | barbarifmi, il che trouandouifi, fe non fi vuol lodare, taccifi almeno, ouero li compon-|ghino meglio, ed'io loderò, & efalterò loro; ma per lo contrario, fe non intendono, ne|men fanno latino, come accade per lo più, fe lo facciamo dichiarare, e rimarranno appa-|gati. Onde per fodisfation comune dico, che i Salmi, non fono altro, che Canzoni Sagre, | composte in rime Ebraiche, dallo ftelfo Dauid cantate e fonate, e da gl'Hebrei ne i loro | tempij, per ciò mi pare, che gli fi poffa dare quefta mufica, quale cantata a battuta larga; | come comporta lo ftile, non perdono punto la grauità della Chiefa, & offeruano il fen-|timento, e'l metro delle parole. Dunque come, e quali ei fi fiano li mando in luce, pri-|mieramente a gloria del Signore, ed' | vso della fua Santa Chiefa, e per gufto di chi li vuo-|le, per varietà di concertare, e per me non voglio altro, fe non che mi fcufino, fe non valgano, & in breue manderò li Salmi à otto. |

Index:

INDEX.

Dixit Dominus	1. Toni
Confitebor tibi Domine	2. Toni
Beatus vir	8. Toni
Laudate pueri	6. Toni
Laudate Dom. omnes gen.	9. [sic] Toni
Lætatus sum	3. Toni
Nifi Dominus	8. Toni
Lauda Ierufalem	6. Toni
Credidi propter	8 Toni
Magnificat	8. Toni

Contents:

Dixit Dominus	Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Domine	Secundi Toni [odd verses]
Beatus vir	Oçtaui Toni [even verses]
Laudate pueri	Sexti Toni [even verses]
Laudate Dominum omnes gentes	Quinti Toni [odd verses]
Lætatus sum	Tertij Toni [even verses]
Nifi dominus	Oçtaui Toni [even verses]
Lauda Ierufalem	Sexti Toni [odd verses]
Credidi propter quod	Oçtaui Toni [odd verses]
Magnificat	Oçtaui Toni [even verses]

Part-books:

CANTVS	A ⁸	16pp. No Dedication. Index.
TENOR	B ⁸	16pp. No Dedication. Index.
ALTVS	C ⁸	16pp. No Dedication. Index.
BASSVS	D ⁸	16pp. No Dedication. Index. D ² mislabeled C ² [blank page at end]
QVINTVS	E ⁸	16pp. No Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	F ⁸	16pp. No Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: **D-F**. RISM A362.
Earlier edition of 1611 (RISM A361).