

Agazzari, Agostino. Missae quattuor tam organis, quam pleno choro accomodatae, quarum duae quattuor uocibus, altera quinque, postrema uero octo concinuntur cum basso ad organum . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1614. RISM A372. Later editions of 1617 (RISM A373), 1625 (RISM A374).

Title:

MISSÆ
 QVATTVOR
 TAM ORGANIS, QVAM PLENO
 Choro accomodate, Quarum duę quattuor
 uocibus, altera quinque, postrema
 uero oĉto concinuntur.
 CVM BASSO AD ORGANVM.
AVCTORE AVGVSTINO AGAZARIO
Armonico Intronato.
 OPVS DECIMVM SEPTIMVM.
Nunc primum in lucem editæ.
 [Printer's mark]
 VENETIIS, M. DC. XIV.

Apud Ricciardum Amadinum.

Bassus ad Organum Title:

MISSÆ
 QVATTVOR
 TAM ORGANIS, QVAM PLENO
 Choro accomodate Quarum duę quattuor
 uocibus, altera quinque, postrema
 uero oĉto concinuntur.
 BASSVS AD ORGANVM.
AVCTORE AVGVSTINO AGAZARIO
Armonico Intronato.
 OPUS DECIMVM SEPTIMVM.
Nunc primum in lucem editæ.
 [Printer's mark]
 VENETIIS, M. DC. XIV.

Apud Ricciardum Amadinum.

Dedication:

ADMODVM REVER. PATRI | DON AVGVSTINO CABALLO, SENIS | Abbatia Roſe
Abbati meritifſimo. | *Auguſtinus Agazarius, Armonicus Intronatus F.* |

MISSAS a me muſicis modulis concinnatas, miſſas ad te eſſe | volui, vt tuo præclarifſimo
nomine illuſtrares, ac ſicuti in il-|lis Chriſti ſeruatoris erga humanum genus inſigne
recolitur | beneſicium, ita in eiſdem inſigne erga te animi mei of-|ficium | eluceſcat
of-|ficium dixi, nam beneſicio quo me in tuam amici-|tiam, ac tutelam amplectendo
complexus es, tātum abeſt, vt e-|quali facultate vt vix, ac ne vix quidem equali voluntate
reſpō-|dere poſſe con-|dam. Etenim amaria te quem omnes religio-|nis tuæ amant, a te
diligere quem pene ignoti diligunt maximi | quidē facio; ſed a te lēto animo excipi non
vulgaribus oīto natalibus, nec vulgaribus me-|ritis inſignito, ut par eſt, ſupra vulgare
debitum iudico. Et meriti quidem ſignum, virtu-|tisq; pignus illud eſſe poteſt, vt in ea
ætate quę ſub cuſtode, & ab alijs regi ſolet, tu iam cu-|ſtos effectus alios regere affueſcas;
nec canis ſupercilijs, ſed maturis conſilijs in iuuenili | ætate ſeneſcitatem præferens,
Senenſis Cœnobij ſenes; ſub te re-|ctore viuere gloriantur. At | quid mirum? gubernandi
rationem, non tam experientia imbibiti, quam e nutricis la-|tente ſuxiſti. Quippe
Caballorum ſanguis, inſtar ſanguinis illius fabuloſi Tauri in terram | diſperſi, non milites,
ſed conſiliarios producere aptus eſt. Cuius exemplar, ſeu Policleti | ſtatuum proferam
Petrum Caballum patruum tuum; in quem neſcio an pro eo con-|ſtuendo plures virtutes
confluxerint, an pro Troiano Equo plures artifices. Namq; in | eo pietas, probitas,
ſapientia, ac prudentia refulgent; iuſtitia vero tanquam proprius hu-|ius equiſſor, adeo
re-|cto tramite eum duxit, vt nunquam, vel ad minimum lapidem of-|fendiſte dicatur.
Quapropter iure tibi amanti, ac tuenti, hæc amoris, deuotionisq; meæ | argumenta dono, ac
dico, vtinam quemadmodum in me nunquam obſequium, in te nun-|quam deſit amor,
amatorq; Deus te ad maiora erigat.
Vale. |

Senis. Die Virginis in Cælum aſſumptæ. 1614. |

Index:

INDEX.

Miſſa Oſtaui Toni	A 4.
Miſſa Duodecimi Toni	A 4.
Miſſa Tertia	A 5.
Miſſa Duobus Choris	A 8.

Contents:

Missa Oâtaui Toni A 4.
 Missa Duodecimi Toni A 4.
 Missa Tertia A 5. Quinque vocibus
 Missa Duobus Chorus A 8.

Part-books:

CANTVS	A ¹²	24pp.	Dedication.	No Index.
ALTVS	C ¹²	24pp.	Dedication.	No Index. [C ⁶ mislabeled B ⁶]
BASSVS	D ¹²	24pp.	Dedication.	No Index. [blank page at end]
QVINTVS	E ⁸	16pp.	Dedication.	No Index. [2 blank pp. at end]
SEXTVS	F ⁴	8pp.	Dedication.	No Index. [blank page at end]
SEPTIMVS	G ⁴	8pp.	Dedication.	No Index. [blank page at end]
OCTAVVS	H ⁴	8pp.	Dedication.	No Index. [blank page at end]
BASSVS AD ORGANVM	I ¹²	24pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Tenor part-book included in I-Ls copy is from 1625 reprint. Bassus ad Organum has no part-book indication at top of title page. Many errors in pagination. Copies consulted: I-Bc, Ls. RISM A372. Later editions of 1617 (RISM A373), 1625 (RISM A374).