

Agazzari, Agostino. Psalmorum ac Magnificat . . . octo vocibus . . . opus decimum quintum. Venezia, Ricciardo Amadino. 1611. RISM A366, AA366, SD 1611². Later edition of 1615 (RISM A367, SD 1615⁴).

Title:

[CANTVS
 PRIMVS CHORVS]
 PSALMORVM
 AC MAGNIFICAT,
 QVORVM VSVS IN VESPERIS
 frequentior est,
 OCTO VOCIBVS.
AB AVGVSTINO AGAZARIO
Armonico Intronato.
 OPVS DECIMVM QVINTVM.
 [Printer's mark]
 Venetijs apud Ricciardum Amadinum,
 M DC XI.

Dedication:

ALL'ILL.^{re} E MOLTO ECCELL.^{te} | SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO | *IL SIGNOR ANDREA TACCA* | *Piouano di Maffa Carrara.* |

CHe a V.S. fiano tanto grate le mie compositioni Muficali | e per quelle fi fia moſſo ad amar me non conoſciuto, e | lontano, direi, che fuſſe propria natura della Mufica, la | quale per l'unione dall lōtananza acquiſta dolcezza, e pia|ceuolemente penetrando muoue gl'affetti. Ma il cono-|ſcerle troppo nude di quella perfeſtione la quale fi richie | de a muouere per corriſpondente proportionē vn ani-|mo fi nobile, e ben regolato, quale il ſuo è, mi fa porrela cagione di queſte | due coſe tutta in V. S. laquale molto diletlandofi in queſt' Angelica ſcienza, in-|tanto che con le propie [*sic*] faculta ſtipendiando huomini di quella dotati la ſolten|ta in parte, e l'accreſce, non può non muouerſi ad' amar me, che à queſto ſtu-|dio ſono ſtato ſempre da natura tirato. Queſto ſuo ſingolare affetto, accioche | con publica teſtimonianza ſi faccia paleſe, e non ſia vn amor nato dalla Mufica | giudicato non mufico, ho voluto in queſte poche note laſciarne la memoria | a V.S. con eſſe me medefimo dedicando, E le bacio le mani. |

Di Siena li 8. di Nouembre 1611. | Di V. S. Illuſtre, & Eccell. | Seruitor affettionatiſſimo | Agoftino Agazzari. |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI A OTTO VOCI

Di Agostino Agazari

[column 1]

Dixit dominus. Primi Toni.
 Confitebor tibi. Secundi Toni.
 Beatus Vir. Oâtaui Toni
 Laudate pueri. Oâtaui Toni
 Laudate dominum

[column 2]

Lætatus sum. Secundi Toni
 Nifi dominus. Quarti Toni
 Lauda Ierufalem. Sexti Toni
 Magnificat. Oâtaui Toni

Contents:

Dixit Dominus Primi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir Oâtaui Toni [all verses]
 Laudate pueri Oâtaui Toni [all verses]
 Laudate Dominum [all verses]
 Lætatus sum Secundi Toni [all verses]
 Nifi Dominus Quarti Toni Francisco Columbini, e Massa Carrarie [all verses]
 Lauda Ierufalem Sexti Toni [all verses]
 Magnificat Oâtaui Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS PRIMVS CHORVS	A ⁸	16pp. Dedication. Index.
TENOR PRIMVS CHORVS	B ⁸	16pp. Dedication. Index.
ALTVS PRIMVS CHORVS	C ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSVS PRIMVS CHORVS	D ⁸	16pp. Dedication. Index.
CANTVS SECVNDVS CHORVS	E ⁸	16pp. Dedication. Index.
TENOR SECVNDVS CHORVS	F ⁸	16pp. Dedication. Index.
ALTVS SECVNDVS CHORVS	G ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSVS SECVNDVS CHORVS	H ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	I ⁸	16pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primus Chorus and Bassus Primus Chorus part-books. *Laudate Dominum* and *Lauda Ierusalem* begin in canto figurato. Copy consulted: GB-Lbl. RISM A366, AA366, SD 1611². Later edition of 1615 (RISM A367, SD 1615⁴).