

Abbatini, Antonio Maria. Antifone a dodici bassi, e dodici tenori reali . . . a otto chori . . . Roma, il Successore del Mascardi. 1677. RISM A13.

Title:

ANTIFONE
A DODICI BASSI, E DODICI TENORI REALI
Del Signore
ANTONIO MARIA ABBATINI
Maestro di Cappella di Santa Maria Maggiore di Roma, Cantate in Santa
Maria Sopra Minerua nella Musica fatta dall'istesso, a otto
Chori, il giorno di S. Domenico l'Anno 1661.
DATE IN LVCE DA D. DOMENICO DA'LPANE [*sic*]
MVSICO DELLA CAPPELLA PONTEFICIA, E DISCEPOLO DELL'AVTORE,
Per fodisfare à quelli, che sotto l'occhio hanno fatto infanza più volte di vederle, come
Compositione fimile non più veduta alle Stampe.
[orn.]
IN ROMA, Nella Stamperia del Successore del Mascardi, Con licenza de'Superiori.
1677.

Contents:

Beatus ille servus A Dodici Bassi Reali
Euge Serve bene A Dodici Tenori Reali

Structure:

Single volume [*]⁸ 16pp. No Dedication. No Index.

Remarks:

Large oblong folio. Copy consulted: I-Bc. RISM A13.